

**Отдел образования администрации муниципального района  
«Медынский район»  
Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Медынский Дом творчества»**

<p>Принята на заседании педагогического совета</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 2021 года</p>	<p align="right">Утверждаю: Директор ДТ  И.М. Конюхова</p> <p align="center"> Приказ № <u>30</u> от «1» сентября 2021 года</p>
--	--

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Амигуруми»**

**Возраст учащихся: 7 – 14 лет  
Срок реализации: 1 год (72 часа)**

Автор-составитель: Калугина Н.Н.  
Педагог дополнительного образования

Медынь, 2021

## Содержание

<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы</b> .....	2
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	4
Содержание программы.....	7
Планируемые результаты.....	11
<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	13
Формы аттестации.....	13
Оценочные материалы.....	13
Методические материалы.....	13
Список литературы.....	14

## **РАЗДЕЛ №1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.**

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Амигуруми» составлена в соответствии:

- с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее - Приказ- № 1008);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением от 04.07.2014г. № 41 « Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14 (Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей).

При разработке программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

### **Направленность программы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Амигуруми» — художественная. Образовательная программа представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

- приобщение учащихся к основам вязания игрушек крючком;
- обеспечение духовно-нравственного становления личности учащегося, его самоопределение и создание условий для самореализации;
- выявление одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности.

### **Новизна.**

Вязание - один из самых распространённых видов декоративного искусства. Это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Вязание крючком известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать. С помощью вязания можно буквально одеться с головы до ног и совершенно изменить облик своего дома. Пряжа и крючок способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделия, делая их более модными. В нашу эпоху всеобщей «мобильности» вязание не обошло стороной новую нишу моды: огромный выбор чехольчиков для мобильных телефонов осуществит мечту самой капризной маленькой модницы. Мода на украшения, сувениры, вывязанные крючком, стремительно растёт.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов, дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной, преобразующей предметно – практической деятельности учащихся возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно – прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества. В общеобразовательной школе на уроках технологии учащихся среднего звена знакомят с азами декоративно – прикладного искусства, но это недостаточно, чтобы полностью удовлетворить запросы родителей и учащихся. Поэтому для наиболее заинтересованных детей младшего и среднего школьного возраста было создано творческое объединение «Амигуруми», где занимаются учащиеся начального и среднего звена, так как у детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, мелкая моторика рук.

**Актуальность.** В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно – художественного постижения мира. В связи с этим программа «Амигуруми» весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, семейных, гражданских ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.

Знакомство детей в процессе обучения с основными видами декоративно-прикладного и народного искусства – огромного мира духовного опыта народа, художественные идеи которого неотъемлемая часть духовные ценности народного искусства, быть готовыми вести диалог культур разных эпох и народов культуры Отечества – позволяет воспитывать в них определённую культуру восприятия материального мира, развивать творческие качества личности, обеспечивающие готовность наследовать мир.

**Цель** - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство и раскрытие его потенциала посредством овладения вязанием крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие

**Задачи:**

#### **1. Образовательные:**

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными условными обозначениями;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

#### **2. Воспитательные:**

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

#### **3. Развивающие:**

- Развивать творческие способности;
- Развивать произвольность психических процессов;
- Развивать образное мышление;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

**Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний воспитанники включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия.

### Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебных периодов	Дата проведения промежуточной аттестации	Дата проведения итоговой аттестации
1г.	1	01.09.	31.05.	36	36	72	2	01.09-31.12. 09.01-31.05	декабрь	май

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации и/или Контроля
		Всего	теория	практика		
	Вводное занятие	1	1	0	Беседа	Опрос

1	Вязание крючком как вид искусства	1	1	0	Беседа	Опрос
2	Инструменты и материалы, необходимые для занятий.	2	1	1	Теор. занятие Практическая работа	Опрос практическая работа
3	Основные приемы вязания крючком.	4	1	3	Теор. занятие Практическая работа	Опрос практическая работа
4	Условные обозначения.	5	1	4	Теория	Опрос
5	Теория и практика цвета.	3	2	1	Теор. занятие	Опрос
6	Технология вязания игрушек Крючком.	5	3	2	Теор. занятие	Опрос
7	Вязание совы из плюшевой пряжи.	4	1	3	Практ. Занятие	Практическая работа
8	Игра «рыбалка».	5	1	4	Практ. Занятие	Практическая работа
9	Игрушка (животное) по выбору.	5	1	4	Теор. занятие Практ. Занятие	Практическая работа
10	Игрушки – погремушки связанные крючком.	4	1	3	Теор. занятие	Опрос
11	Вязание игрушки - погремушки по выбору.	3	0	3	Практическое занятие	Практическое занятие
12	Вязание символа 2022г. (тигр).	5	1	4	Практическое занятие	Практическое занятие
13	Вязание снеговика.	3	0	3	Практическое занятие	Практическое занятие
14	Пальчиковые игрушки.	8	1	7	Теория	Опрос
15	Слингобусы.	3	1	2	Теор. занятие Практ. Занятие	Практическая работа
16	Изготовление бус по составленному	4	1	3	Практическое занятие	Практическое

	эскизу по выбору учащихся.					занятие
17	Подушка «звезда» из плюшевой пряжи.	5	1	4	Практическое занятие	Практическое занятие
18	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	2	0	2	Практическое занятие	Практическое занятие
	Итого:	72	19	53		

Количество часов: Теория- 19 ч., Практика- 53 ч., Всего 72ч.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Вводное занятие.**

Знакомство. Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Техника безопасности труда на занятиях.

### **Раздел 1. Вязание крючком как вид искусства.**

#### **Тема. 1.1. Вязание крючком как вид искусства.**

Теория. История возникновения и развития художественного вязания.

### **Раздел 2. Инструменты и материалы.**

#### **Тема. 2.1. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.**

Теория. Рассказ о разновидностях крючков для вязания. Пояснения о правильном подборе крючка и пряжи для него. Другие инструменты необходимые при занятиях по вязанию крючком и правильная работа с ними.

Практика. Первое знакомство с крючком. Как правильно держать крючок и нить.

#### **Тема. 2.2. Пряжа для вязания и ее виды.**

Теория. Происхождение и свойства пряжи применяемой для вязания. Виды волокон (натуральные и синтетические). Качества и свойства изделия в зависимости от качества пряжи и от плотности вязаного полотна.

Практика. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены).

### **Раздел 3 Основные приемы вязания крючком.**

#### **Тема. 3.1. Основные приемы вязания крючком.**

Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

#### **Тема. 3.2. Техника вязания.**

Теория. Положение рук во время работы. Техника вязания.

#### **Тема. 3.3. Начальная и воздушная петля. Кольцо амигуруми.**

Практическая работа. Отработка начальной петли и воздушной петли.

#### **Тема. 3.4. Конкурс на самую длинную воздушную цепочку.**

Практика. Для лучшего усвоения основ вязания (начальная петля и цепочка из воздушных петель) будет проведен конкурс среди учащихся. Самые успешные и старательные получат поощрения. В игровой форме ребята быстрее освоят основы вязания крючком.

### **Раздел 4. Условные обозначения.**

#### **Тема. 4.1. Условные обозначения.**

Теория. Зарисовка условных обозначений основных приёмов вязания: воздушных петель и столбиков.

#### **Тема. 4.2. Упражнения из столбиков без накида и воздушных петель.**

Практика. Вывязывание столбиков без накида и воздушных петель. Расчет петель и составление схемы. Вывязывание образца по составленной схеме. Прибавление и убавление петель при вязании крючком, основные техники.

#### **Тема. 4.3. Упражнения из столбиков с накидом и петель подъема.**

Практика. Вывязывание столбиков с накидом и петель подъема. Расчет петель и составление схемы. Вывязывание образца по составленной схеме. Прибавление и убавление петель при вязании крючком, основные техники.

#### **Тема. 4.4. Упражнения из столбиков с двумя накидами и петель подъема.**

Практика. Вывязывание столбиков с двумя накидами и петель подъема. Расчет петель и составление схемы. Вывязывание образца по составленной схеме. Прибавление и убавление петель при вязании крючком, основные техники.

#### **Тема. 4.5. Круговое вязание из столбиков без накида.**

Теория. Объяснение кругового вязания без петель подъема.

Практика. Вязание по кругу столбиками без накида. Расчет петель и составление схемы. Вывязывание образца по составленной схеме. Прибавление и убавление петель при вязании крючком, основные техники.

### **Раздел 5. Теория и практика цвета.**

#### **Тема. 5.1. Цветовой спектр.**

Теория. Понятие о цвете.

#### **Тема. 5.2. Основные и дополнительные цвета. Холодные и теплые цвета.**

Теория. Понятие о цвете. Тёплые и холодные цвета. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета.

#### **Тема. 5.3. Колориметрический круг.**

Практика. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов.

### **Раздел 6. Технология вязания игрушек крючком.**

#### **Тема. 6.1. Технология вязания крючком игрушек с наполнителем.**

Теория. Общие понятия и способы вязания крючком игрушек с наполнителем. С чего начинается игрушка. Рассказ о составных частях игрушек о возможных приемах сборки готового изделия.

#### **Тема. 6.2. Виды наполнителя.**

Теория. Виды и свойства наполнителей для игрушек.

Практика. Создание эскиза игрушки. Знакомство с составными частями игрушки и правилами их соединения. Изучаем технику набивки.

#### **Тема. 6.3. Особенности вязания игрушек из плюшевой пряжи.**

Теория. Виды и свойства плюшевой пряжи.

Практика. Создание схем для вязания.

#### **Тема. 6.4. Основные ошибки при вязании игрушек.**

Теория. Знакомство с основными ошибками при вязании крючком игрушек.

Практика. Работа над ошибками – осваиваем ошибки, чтобы избежать их в дальнейшем.

#### **Тема. 6.5. Основные ошибки при наполнении игрушек.**

Теория. Правила наполнения вязаных игрушек различного вида.

### **Раздел 7. Вязание совы из плюшевой пряжи.**

#### **Тема. 7.1. Вывязывание составных частей совы. Вывязывание крыльев и глаз.**

Практика. Знакомимся с игрой рыбалка. Составляем схему рыбки. Подбираем пряжу и крючок. Определяемся с цветом. Вяжем крылья и белки глаз.

#### **Тема. 7.2. Вывязывание составных частей совы. Вывязывание тела.**

Практика. Вяжем тело совы.

#### **Тема. 7.3. Наполнение изделия. Закрытие вязания.**

Практика. Выбираем вид наполнителя. Набиваем и зашиваем готовую игрушку.

#### **Тема. 7.4. Сбор составных частей совы. Украшение изделия.**

Пришиваем крылья и белки глаз к телу. Украшаем игрушки при помощи дополнительных предметов (бисер, пайетки).

### **Раздел 8. Игра «рыбалка».**

#### **Тема. 8.1. Игра «рыбалка»**

Практика. Знакомимся с игрой рыбалка. Составляем схему рыбки. Подбираем пряжу и крючок. Определяемся с цветом.

**Тема. 8.2. Вывязывание составных частей рыбки. Вывязывание плавников и хвоста.**

Практика. Вывязываем Составные части рыбки.

**Тема. 8.3. Вывязывание составных частей рыбки. Вывязывание головы и тела.**

Практика. Вывязываем Составные части рыбки.

**Тема. 8.4. Сборка готового изделия.**

Практика. Отрабатываем техники сборки готового изделия

**Тема. 8.5. Наполнение. Украшение.**

Практика. Выбираем вид наполнителя. Набиваем и зашиваем готовую рыбку. Украшаем игрушки при помощи дополнительных предметов (бисер, пайетки). Осваиваем игру рыбалка на практике.

**Раздел 9. Игрушка (животное) по выбору.**

**Тема. 9.1. Вывязывание составных частей игрушки (лапки передние и задние)**

Практика. Составляем схему. Определяемся с цветом. Подбираем пряжу и крючок. Вывязываем основные части игрушки (лапки передние и задние).

**Тема. 9.2. Вывязывание составных частей игрушки (голова, уши).**

Практика. Вывязываем основные части игрушки (голова и уши).

**Тема. 9.3. Вывязывание составных частей игрушки (тело).**

Практика. Вывязываем основные части игрушки (тело).

**Тема. 9.4. Наполнение и украшение игрушки.**

Практика. Выбираем наполнитель для данной игрушки. Делаем набивку. Декорируем и украшаем.

**Тема. 9.5. Сборка готового изделия.**

Сшиваем составные части игрушки /выставка.

**Раздел 10. Игрушки – погремушки связанные крючком.**

**Тема. 10.1. Общие понятия.**

Теория. Основные понятия и техники обвязывания игрушек погремушек.

**Тема. 10.2. Игрушки – погремушки связанные крючком.**

Теория. Разновидности игрушек-погремушек.

**Тема. 10.3. Основа в игрушке погремушке.**

Теория. Изучение основ для игрушек погремушек, наполнение их. Бусины, пищалки и другие предметы как составные части игрушки-погремушки

**Тема. 10.4. Техника обвязывания крючком дополнительных предметов – составных частей игрушки.**

Практика. Освоение основных техник обвязки дополнительных предметов – основ игрушки-погремушки. Зарисовка основных схем. Отработка основной техники. Замыкание петель в кольцо. Техника прибавления и убавления петель.

**Раздел 11. Вязание игрушки - погремушки по выбору.**

**Тема. 11.1. Вывязывание составных частей игрушки-погремушки.**

Практика. Делаем эскиз игрушки. Составляем схему вязания выбранной игрушки-погремушки. Определяемся с инструментом и пряжей. Выбираем основу для игрушки-погремушки. Вывязываем составные части игрушки.

**Тема. 11.2. Сборка готовых частей игрушки.**

Практика. Собираем уже готовые составные части игрушки-погремушки в единую композицию.

**Тема. 11.3. Украшение игрушки-погремушки.**

Украшаем игрушку. Обвязка мелких деталей различными способами. Выставка.

**Раздел 12. Вязание символа 2022г. (тигр).**

**Тема. 12.1. Вывязывание составных частей тигра. Вывязывание ушей, хвоста и морды.**

Практика. Вывязываем Составные части тигра.

**Тема. 12.2. Вывязывание составных частей тигра. Вывязывание передних и задних лап.**

Практика. Вывязываем Составные части тигра.

**Тема. 12.3. Вывязывание составных частей тигра. Вывязывание тела и головы.**

Практика. Вывязываем Составные части тигра.

**Тема. 12.4. Наполнение изделия. Завершение вязания.**

Практика. Выбираем наполнитель для данной игрушки. Делаем набивку. Сшиваем края изделия.

**Тема. 12.5. Сбор составных частей тигра. Украшение изделия.**

Практика. Сшиваем составные части игрушки. Декорируем и украшаем. Выставка.

### **Раздел 13. Вязание снеговика.**

**Тема. 13.1. Вывязывание составных частей снеговика. Вывязывание носа, шапки и шарфа.**

Практика. Вывязываем Составные части снеговика.

**Тема. 13.2. Вывязывание составных частей снеговика. Вывязывание тела снеговика.**

Практика. Вывязываем Составные части снеговика.

**Тема. 13.3. Наполнение и сбор изделия. Оформление готового изделия.**

Практика. Выбираем наполнитель для данной игрушки. Делаем набивку. Сшиваем края изделия. Сшиваем составные части игрушки. Декорируем и украшаем. Выставка.

### **Раздел 14. Пальчиковые игрушки.**

**Тема. 14.1. Пальчиковые игрушки, связанные крючком.**

Теория. Основные техники вязания пальчиковых игрушек. Зарисовка основных схем.

**Тема. 14.2. Групповая работа по мотивам сказки «курочка ряба». Зарисовка персонажей.**

Групповая работа по мотивам сказки «Курочка ряба». Распределение персонажей.

**Тема. 14.3. Составление схемы работы.**

Практика. Составление эскизов и схем персонажей сказки. Подборка инструментов и пряжи. Выбор наполнителя.

**Тема. 14.4. Вывязывание составных частей героев сказки. Тело.**

Практика. Вывязывание составных частей героев сказки «Курочка ряба» по распределенным персонажам. Работа в группе. Каждый учащийся получает свое задание и выполняет его.

**Тема. 14.5. Вывязывание составных частей героев сказки. Голова и ее оформление.**

Практика. Вывязывание составных частей героев сказки «Курочка ряба» по распределенным персонажам. Работа в группе. Каждый учащийся получает свое задание и выполняет его.

**Тема. 14.6. Вывязывание составных частей героев сказки. Руки и ноги/лапы.**

Практика. Вывязывание составных частей героев сказки «Курочка ряба» по распределенным персонажам. Работа в группе. Каждый учащийся получает свое задание и выполняет его.

**Тема. 14.7. Вывязывание составных частей героев сказки. 2 яйца разного цвета.**

Практика. Вывязывание составных частей героев сказки «Курочка ряба» по распределенным персонажам. Работа в группе. Каждый учащийся получает свое задание и выполняет его.

**Тема. 14.8. Оформление героев сказки.**

Оформление героев. Игра.

### **Раздел 15. Слингбусы.**

**Тема. 15.1. Бусы. Подбор цветов. Составление эскизов бус.**

Теория. Основные положения о вязании бус. Основные ошибки для начинающих. Цветовые соотношения.

Практика. Подборка материалов для вязания бус – пряжа, крючки. Подбор цветов, учимся составлять эскизы бус. Зарисовка основных схем.

**Тема. 15.2. Бусины, используемые для обвязки. Техники обвязки крючком.**

Практика. Учимся основным техникам обвязки бусин. Рассматриваем виды бусин.

**Тема. 15.3. Техника соединения бусин в готовое изделие.**

Практика. Учимся техникам соединения бусин в готовое изделие. Обвязываем бусины разных размеров, комбинируем разные оттенки пряжи.

**Раздел 16. Изготовление бус по составленному эскизу по выбору учащихся**

**Тема. 16.1. Подбор пряжи, бусин.**

Практика. Каждый учащийся составляет собственных эскиз бус. Подбирает самостоятельно все необходимые инструменты и материалы. Составляет схемы и определяется со способом сборки бус.

**Тема. 16.2. Обвязка бусин.**

Практика. Обвязываем бусины по составленному эскизу по выбранной технике.

**Тема. 16.3. Обвязка малых и дополнительных бусин.**

Практика. Обвязываем бусины по составленному эскизу по выбранной технике.

**Тема. 16.4. Сборка обвязанных бусин по выбранной технике.**

Соединяем обвязанные бусины в готовое изделие.

**Раздел 17. Подушка «звезда» из плюшевой пряжи.**

**Тема. 17.1. Подбор инструментов и материалов для создания игрушки.**

Практика. Выбираем пряжу, подбираем цвет. Подбираем подходящий крючок.

**Тема.17.2. Вывязывание составных частей подушки.**

Практика. Вывязываем 5 треугольных частей для составления звезды.

**Тема. 17.3. Вывязывание середины звезды.**

Практика. Вывязываем 2 центральные части звезды.

**Тема. 17.4. Наполнение и сборка подушки.**

Практика. Сшиваем все части подушки, в процессе наполняем.

**Тема.17.5. Оформление подушки «звезда».**

Практика. Вышиваем глазки, ротик, носик.

**Раздел 18. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.**

Подводим итоги работы за год. Проводим выставку работ. Награждаем самых усидчивых и добившихся наибольших достижений за год медалями и сюрпризами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

В результате работы по данной программе у учащихся будут сформированы УУД

**Личностные:**

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;
- развитие интереса к творчеству;
- совершенствование мировоззрения;
- духовно-нравственное становление.

**Метапредметные:**

- осознание жизненных ценностей и смыслов;
- соблюдение нравственных норм, правил;
- умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего;
- формулирование познавательной цели;
- умение найти и выделить информацию;
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;
- умение установить причинно-следственные связи;
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы;

- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблем;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение слышать, слушать и понимать партнера;
- планирование и совместное выполнение деятельности;
- сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение выражать свои мысли;
- прогнозирование результата;
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия;
- умение оценивать результат деятельности.

**Предметные:**

- освоение знаний и умений по программе;
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени;
- умение применять полученные знания и умения.

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

**Знать:**

- Технику безопасности при работе с крючком.
- Разновидности крючков и ниток.
- Основные приемы вязания.
- Условные обозначения.
- Виды наполнителей, дополнительных предметов используемых при вязании игрушек.
- Теорию цвета.
- Порядок сборки готовых изделий.

**Уметь:**

- Правильно держать крючок и работать с ним.
- Применять правила безопасности работы с инструментами.
- Составлять простые эскизы и схемы.
- Различать виды пряжи, уметь отличать и подбирать пряжу для игрушек и украшений.
- Владеть основными приемами вязания крючком – воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с одним и двумя накидами, вязать по кругу.
- Владеть техникой прибавления и убавления петель при вязании крючком.
- Вязать за обе нити петли, а так же за задние и передние нити петли.
- Гармонично подбирать цвета для изделия.
- Читать простые схемы по вязанию крючком в журналах.
- Вязать игрушки с наполнителем и с применением дополнительных материалов.
- Обвязывать предметы
- Вязать бусы с использованием деревянных бусин.

## **РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в различных формах: защита проектов, выставка работ.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Пакет диагностических методик:

тесты по разделам, самостоятельные и практические работы.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Учитывая возрастные особенности детей при реализации программы, используются следующие методы обучения: **лекционный, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы.**

Основное время в образовательной программе отводится выполнению учащимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки.

На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы.

Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества детей.

### **Методика работы с учащимися строится в направлении:**

лично-ориентированного подхода к каждому ребенку;

- стремлению к достижению успеха каждым учащимся;
- практической направленностью деятельности;
- осуществлению межпредметных связей;
- использованию здоровьесберегающих технологий.

Данная программа знакомит учащихся с техникой вязания крючком, делая акцент на вязании игрушек амигуруми.

### **Ведущие методы работы:**

**Словесные:** рассказ, лекция, беседа, дискуссия.

**Практический:** практикум, лабораторная работа.

**Наглядный:** демонстрация, иллюстрация.

**Метод проблемного обучения:** проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций.

**Метод игры:** конкурсы, путешествие, викторина и т.п.

Для поддержания интереса учащихся к занятиям в программе широко **используются современные педагогические технологии**: метод учебных проектов, технология «обучение в сотрудничестве», КТД, технология учебной деловой игры, метод проблемного обучения, ИКТ.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога:**

1. Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2018.-368 с.: ил. – (Умное поколение. Школа творчества).
2. Игрушки вязаные крючком / Сост. Е. Витушкина- М.:Мода и рукоделие.,2019
3. Игрушки из помпонов/ Ясмин Юрим – Москва.: «Издательство «Арт Родник», 2018 г.
4. Волшебные шнурочки / Ясмин Юрим – Москва.: «Издательство «Арт Родник», 2018 г.
5. Поделки из ниток / Н.В Величко – Москва.: «Издательство «АЙРИС- ПРЕСС», 2017 г.
6. Интернет-ресурсы:
7. <http://ami.guru>,
8. <https://handcraft-studio.com/вязание-крючком/амигуруми/>
9. <http://www.urokiv.ru/rukodelie/>
10. <http://www.rukodelie.ru>

### **Литература для учащихся:**

1. Е. Витушкина: Вязаные игрушки крючком. Издательство: Мода и рукоделие, 2018 г.
2. «Вязаные штучки для дома и дачи», специальный выпуск газеты «Вязаный креатив», №3.
3. 185 узоров вязания крючком. Автор: С.И. Анни Издательство: Мода и рукоделие, Год: 2019
4. 100 вязаных цветов крючком и спицами. Автор: Лесли Стэнфилд. Издательство: Арт-родник, год: 2018
5. <http://stolbik-plus.ru/>

