


**Отдел образования муниципального района «Медынский район»
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Медынский Дом творчества»**

<p>Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «01» сентября 2021 года</p>	<p align="center"> Утверждаю: Директор ДТ <i>И.М. Конюхова</i> «Медынский Дом творчества» Приказ № 37 от «01» сентября 2021г.</p>
--	---

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Юный дизайнер»**

Выполнил: Торопова И.С.
педагог дополнительного образования

Медынь-2021

Планируемые результаты.

В результате освоения программы дети получают знания о профессии дизайнера. Расширяют знания о разнообразии видов и жанрах декоративно-прикладного искусства. Овладеют приёмами работы в техниках: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик. Приобретут навык проектной деятельности. Научатся грамотно, защищать свой проект, объяснив целесообразность тех или иных творческих решений. В процессе обучения планируется добиться максимальной самостоятельности детского творчества с особым дизайнерским мышлением, для которого характерно понимание чувства стиля, эстетического отношения к миру вещей. Программа направлена на становление следующих ключевых компетентностей обучающихся:

□ познавательная компетентность (знание истории возникновения отдельных видов декоративно-прикладного искусства, овладение опытом самопознания);

□ информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения изделия);

□ организаторская компетентность (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия, владения навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);

□ коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать информацию);

□ социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе).

По окончании обучения обучающиеся должны **знать:**

- понятия: дизайн, виды дизайна, дизайнер, творческий проект;
- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- названия и особенности декоративно-прикладных техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, оригами, изонить ;
- технику безопасности труда.

уметь:

- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и выполнение практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- находить дополнительную информацию;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- эстетично оформлять готовую работу;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- соблюдать правила безопасной работы.

Содержание программы

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория (1 ч.):

Правила внутреннего распорядка учреждения и учебного кабинета. Цели и задачи курса обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях.

Практика (1 ч.):

Знакомство. Игры для знакомства. Изготовление коллективной работы календарь: «Наши дни рождения».

2. Работа с бумагой. (8ч.)

Теория (1 ч.):

Дизайн открыток и коробок. Научить детей правильно пользоваться ножницами, аккуратно клеить, пользоваться салфетками и клеевыми кисточками. Первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления объемных форм из бумаги. Ковальные коробочки. Основы оригами. Повторить геометрические фигуры – как из прямоугольника сделать квадрат, из квадрата – треугольник и д.т.

Практика (7 ч.): Поделки из бумаги:

3. Флористика (6ч.)

Теория (1 ч.):

Понятие флористика. Виды флористики. Экскурсия в природу. Ошибана – плоскостная флористика. Хранение и транспортировка листового материала. Способы и приемы работы с природным материалом. Основа для флористических картин и панно. Техника безопасности труда.

Практика (5ч.):

Сбор и подготовка растений к работе. Составление композиции и изготовление картин из засушенных цветов и листьев. Создание декоративных коллажей, панно, картин из природного материала.

4. Новогодний дизайн (4ч.)

Теория (1 ч.):

История и традиции празднования Нового года у разных народов мира. Рождественские венки. Китайский гороскоп.

Практика (3 ч.):

Изготовление рождественских венков, новогодних игрушек, украшение зала к празднику, поделка – «Символ года». Оформление интерьера в новогоднем стиле

5. Поделки из ненужных вещей (из бросового материала)

Теория: 1ч. Понятие модель, макет, сувенир. Из каких материалов можно делать сувениры, украшения и нужные вещи. Талисманы и обереги древних славян в интерьере. Материалы, инструменты. Приёмы выполнения.

Практика: 5ч. Поделки: вазы и шкатулки из пластиковых бутылок, лоскутов, мозаика из пробок, поделки из шишек, нужные вещи из банок, поделки из помпонов.

Итоговое занятие (1ч.)

Практика (1ч.): Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

6. Изонить (10ч.)

Теория (2 ч.):

Что такое изонить - ниткография. Технология прошивания углов, круга, овала Технология изготовления узоров и композиций. Понятие стилизации. Материалы и инструменты. Приёмы выполнения. Возможности использования изонити в современном интерьере.

Практика (8 ч.):

Выполнение простых работ в технике ниткография с постепенным усложнением. Подбор материала. Выполнение панно. Выполнение творческих групповых работ

7. Декупаж (4 ч.)

Теория: 1

История и понятие «декупаж». Стили декупажа. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Подготовка поверхности и материала к работе. Приёмы работы. Изготовление фона и окончательная обработка изделия. Техника безопасности труд

Практика (3 ч.):

Выполнение декупажа на стеклянной поверхности. Выполнение творческих панно в технике декупаж. Оформление предметов быта.

8. Квиллинг (4ч.)

Теория (1 ч.):

Разнообразие бумаги, ее виды, свойства. История и понятие квиллинга. Основные правила работы. Формы квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм квиллинга.

Практика (9 ч.):

Упражнения по изготовлению основных форм квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга. Выполнение творческих работ: «Зоопарк», «Сказочный сад» и др.

9. Кинусайга (8ч.)

Теория (1 ч.): Что такое кинусайга – пэчворк без иглы. Виды кинусайга. Инструменты и материалы. Техника изготовления панно в технике кинусайга. Изготовление шкатулок, предметов быта и игрушек в этой технике.

Практика (7) Упражнения по освоению техники выполнения лоскутной аппликации на пенопласте. Выполнение творческих работ: панно, поделки и шкатулки в технике кинусайга

10. Шитье сценических костюмов (20ч.)

Теория (4 ч.):

Основные мерки и основные понятия. Основа выкройки, что такое лекало. Раскладка лекала на ткани. Виды ткани. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Приемы работы. Спецэффекты как средство улучшения внешнего вида работы. Уход за инструментами.

Практика (12 ч.):

кроить изделие по готовой выкройке, приметать детали и учиться их соединять, украшать сшитые костюмы (бусинками, кружевами, пуговицами и т.д.).

Организация выставки работ обучающихся. Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

11. Экскурсия. (1ч) На выставку декоративно – прикладного творчества. Знакомство с экспонатами выставок, с мастерами прикладного творчества.

Календарно тематическое планирование

№	Тема занятия	
1.	Введение. Техника безопасности.	
2.	Профессия дизайнер. Виды дизайна	
3.	Какая бумага нужна для работы. Учимся правильно вырезать.	
4.	Бумажная аппликация.	
5.	Поздравительные открытки.	
6.	Игрушки из конуса. (бумажная пластика)	
7.	Игрушки из конуса. Кошка.	
8.	Игрушки из конуса. Девочка.	
9.	Коварные коробочки	
10	Поздравительная коробочка с сюрпризом.	
11	Введение. Что такое флористика.	
12	Заготовка сырья и его хранение.	

13	Аппликация из листьев.	
14	Открытка из засушенных цветов	
15	Панно "Осенний хоровод"	
16	Фантазия - картина из флористики.	
17	Виды новогодних украшений. Вырезаем снежинки.	
18	Новогодняя игрушка.	
19	Символ года " Бычок"	
20	Рождественский венок.	
21	Виды бросового материала. Поделка из втулки. Сова.	
22	Поделки из втулки. Зайчик	
23	Поделка из втулки. Обезьянка.	
24	Поделка из пластиковых бутылок. Черепаха	
25	Поделка из пластиковых бутылок. Шкатулка.	
26	Поделка из пластиковых бутылок. Пингвины	
27	Поделка из банок. Мельница.	
28	Поделка из банок. Органайзер.	
29	Применение Подставка под горячее..	
30	Украшение жгутом. Корзиночка.	
31	Украшение жгутом. Шкатулка.	
32	Выставка самостоятельных работ.	
33	Введение. Материалы и инструменты.Последовательность работы.	
34	Прошивание простых углов.	
35	Прошивание композиций из нескольких углов	
36	Прошивание окружности. Солнышко.	
37	Прошивание овала.	
38	Самостоятельная работа.Подведение итогов.	

39	Введение. Материалы и инструменты. Технология изготовления.	
40	Декупаж на пластике	
41	Декупаж на деревянной поверхности	
42	Самостоятельная работа.	
43	Введение. Кинусайга - печворк без иглы.	
44	Цветок	
45	Птичка	
46	Собачка	
47	Ягоды	
48	Бабочка	
49	Композиция Дети	
50	Праздничная композиция.	
51	Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	
52	Раскладка готовой выкройки на ткани.	
53	Снятие мерок. Раскрой шапочки для белочки.	
54	Сшивание всех деталей шапочки.	
55	Шитье ушек и носика для шапочки	
56	Выкройка кокошника для Снегурочки.	
57	Шитье кокошника.	
58	Украшение кокошника.	
59	Снятие мерок для построения чертежа юбки. Конструирование юбок	
60	Виды юбок. Построение чертежа юбок.	
61	Раскладка лекал юбки на ткани и раскрой.	
62	Подготовка деталей юбки к сметыванию.	
63	Подготовка готовой юбки к примерке. Примерка.	
64	Исправление дефектов.	
65	Соединение и обработка боковых срезов и низа.	
66	Обработка пояса. Оценка готовых изделий.	
67	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	

68	Основные элементы квиллинга.	
69	Открытка - "Ромашки"	
70	Пано из квиллинга.	
71	В музей интересных поделок.	
72	Подведение итогов.	

Итого: 72 часа