### Отдел образования муниципального района «Медынский район» Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Медынский Дом творчества»

Принято на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «01» сентября 2021 года

Директор ДТ Дири И. Конюхова

Приказ № 37 от «01» сентября 2021г.

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Айрис фолдинг»

> Выполнил: Сулейманова Ф.Ш. педагог дополнительного образования

Медынь-2021

## Планируемые результаты Метапредметные результаты:

К концу обучения обучающиеся научатся:

- планировать время на выполнение творческих задач;
- оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
  - выполнять задания по инструкции педагога;
- оформлять результаты своей деятельности;
- применять освоенные универсальные способы деятельности, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

# Личностные результаты:

К концу обучения обучающиеся:

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
  - -научатся проявлять творческий подход к решению поставленных задач;
  - -владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
  - -отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой работы;
- -разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

## Предметные результаты:

К концу обучения обучающиеся научатся:

- ориентироваться в содержании теоретических понятий в предметной деятельности и использовать их при выполнении творческих заданий;
  - различным приемам работы с бумагой и картоном;
- читать и зарисовывать схемы изделий, создавать работы, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- -создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг, оригами, скрапбукинг, айрис-фолдинг и др., а также в смешанной технике.

# Содержание учебно-тематического плана

## Введение в декоративно-прикладное творчество Тема 1. Вводное занятие

*Теория*: Презентация «История декоративно-прикладного искусства». Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

# Тема 2. Материалы для работы.

*Теория*: Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.

### **Тема 3.** Основы цветоведения.

Теория: Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

### Тема 4. Основы композиции

*Теория и практика*: Основы композиции. Расположение основных элементови частей в определенной системе. Викторина.

# Модуль 1: Волшебный мир квиллинга

**Тема 1.***Теория:* Презентация «Техника квиллинга». Основные приемы работы. Специальные инструменты для скручивания полосок бумаги вроллы.

Практика: Изготовление основных элементов: капля, глаз, ромб и др.

### Тема 2. Композиция из цветов

*Теория:* Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Композиция из цветов.

*Практика:* Изготовление открытки ко Дню Учителя, с применением различных форм роллов: капля, глаз, полумесяц, завиток, стрела.

# Тема 3. Цветочное панно.

*Практика:* Изготовление бахромчатых цветов (астры, георгины) и создание осенней композиции на картоне.

## **Тема 4.** Коллективный проект «Краски осени».

*Теория:*Знакомство с литературными и музыкальными произведениями, воспевающих осеннюю красоту. Обсуждение и изготовления эскиза. Групповая работа.

*Практика*: Изготовление заготовок (цветов, листьев, веток рябины, грибов, яблок). Коллективная работа.

### Тема 5. Объемный квиллинг.

*Теория*: Техника выполнения объемных фигур. *Практика*: Изготовление желудей, грибов и др. **Тема 6.** В мире насекомых

*Практика:* Плоскостные и объемные фигуры насекомых. Изготовление бабочки, стрекозы, пчелы из роллов на плоскости и объемно.

# **Модуль 2:** Скрапбукинг - фантазируем креативно Тема 1. Что такое скрапбукинг

*Теория:* Что такое скрапбукинг. Презентация «Техника скрапбукинг». Как оформить фотоальбом или открытку креативно.

Практика: Приемы работы. Работа с фигурными дыроколами.

### **Тема 2.**Объемные открытки

Теория и практика: Объемные открытки с сочетанием элементов двух техник: скрапбукинг и квиллинг. Подбор цветовых решений, складывание бумаги. Правильное использование вырубки из бумаги как элемента дизайнаоткрытки.

## **Тема 3.** Объемные фоторамки

*Теория и практика*: Объемные фоторамки с сочетанием элементов двух техник: скрапбукинг и квиллинг. Подбор цветовых решений, складываниебумаги.

# Тема 4. Поделки на свободную тему

Теория и практика: Просмотр иллюстраций с изделиями, украшенными разными подручными материалами. Изготовление разнообразных коробочек- шкатулок, шоколадниц с применением бусин, пуговиц, ткани, кружев и бумаги.

# Модуль 3. Оригами - удивительные фигурки

**Тема 1.** Знакомство с новой техникой «Оригами» *Теория*: Презентация «Оригами - удивительные фигурки» *Практика*: Приемы складывания бумаги.

# Тема 2. Изготовление полезных предметов по готовым схемам

*Теория и практика*: Шкатулка-коробочка для мелких вещей — приемы изготовления работы. Фоторамка из бумаги и картона, украшение мелкими деталями и цветами. Сборка зонтика из кругов. Ваза для цветов.

«Звезда» на открытке к празднику (стихи о подвиге героев, военные песни) Новогодние гирлянды (стихи о зиме, Новом годе, песни). Самостоятельное внесение элементов украшения предметов.

### Тема 3. Цветочная галерея

*Теория и практика*: Объемные цветы на ножке 2-х видов. Цветочная галерея: роза, гвоздика, тюльпан объемный на ножке 2-х видов. Бабочка на цветке.

**Модуль 4:** Плетение из газетных трубочек Тема 1. Плетение из газетных трубочек *Теория:* Техника плетения из газетных трубочек

*Практика:* Скручивание трубочек. Прием плетения «веревочка», способ наращивания газетных трубочек.

### Тема 2. Подставка под горячее.

*Практика:* Подставка под горячее способом скручивания готовых трубочек в колесико, с использованием клеевого пистолета.

**Тема 3.** Мы едем, едем, едем....

Теория и практика: изготовление трехколесного велосипеда с корзинойкруглой формы.

## **Тема 4.** Нужные в быту вещицы

Теория: Простое послойное плетение.

*Практика:* Веер из газетных трубочек, украшенный цветами, изготовленными в технике квиллинг. Подставка под карандаши и ручки.

## Модуль 5: Айрис-фолдинг – бумажная радуга

**Тема 1**. Техника Айрис-фолдинг — бумажная мозаика. *Теория:* «Техника Айрисфолдинг». Показ презентации. *Практика:* Знакомство с техникой построения схем.

## **Тема 2**. Создание работ по схемам

*Теория и практика*: изготовление поделок в технике айрис-фолдинг: зайчик, чайник, цыпленок, цветок, сердце, бабочка, дельфин, елка, кленовый лист, улитка (по выбору).

**Тема 3.** Открытка, с применением разных техник: айрис-фолдинг, скрапбукинг, квиллинг.

*Практика*: Создание эскиза открытки. Изготовление отдельных деталей. Сбор и декорирование готового изделия разными техниками: айрис- фолдинг, скрапбукинг, квиллинг.

# Модуль 6: Радуга творчества

Тема 1. Творческая мастерская «Вот что я умею!» Изготовление поделок, открыток, совмещая разные техники.

Тема 2. «Делай, как я, делай лучше меня!» (участие в конкурсах различных уровней, создание творческих проектов)

Тема 3. Творческий отчет. Выставка поделок учащихся. Тема 4. Итоговая аттестация.

Календарно-тематический план

No	Дата	Название разделов и тем кол-во часов	
п/п			Кол-во часов
		Введение в декоративно-прикладное искусство	
1		Вводное занятие. История декоративно-прикладного	
		искусства. Инструктаж по технике безопасности при	[
		работе с инструментами и материалами.	1
2		Материалы для работы, их виды	1
3		Основы цветоведения.	1
4		Основы композиции. Расположение основных	1
		элементов и частей в определенной системе	
		Модуль 1: Волшебный мир квиллинга	
5		Техника квиллинга. Основные	
		приемы работы	3
6		Композиция из цветов. Открытка	4
		ко Дню учителя	
7		Цветочное панно	6
8		Коллективный проект «Краски	5
		осени»	
9		Объемный квиллинг	7
		Модуль 2: Скрапбукинг - фантазируем креативно	
12		Что такое скрапбукинг	2
13		Объемные открытки	5
14		Объемные фоторамки, коробочки	6

15	Поделки на свободную тему с использованием техник квиллинг и скрапбукинг	7
	Модуль 3: Оригами- удивительные фигурки	
16	Техника оригами без клея и ножниц	2
17	Изготовление полезных предметов по готовым схемам (бабочка, коробочка, ваза, животные и т.д.)	18
18	Цветочная галерея	10
	Промежуточная аттестация	3
	Модуль 4: Плетение из газетных трубочек	
19	Техника плетения из газетных трубочек	2
20	Подставка под горячее	6
21	Мы едем, едем	6
22	Нужные в быту вещи	6
	Модуль 5: Айрис-фолдинг – бумажная радуга	
23	Техника айрис-фолдинг	2
24	Создание работ по схемам.	6
25	Открытки с применением разных техник	6
N	Лодуль 6: Радуга творчества	
26	Творческая мастерская «Вот что я умею!»	10
27	Участие в конкурсах, выставках различных уровней «Делай, как я, делай лучше меня!»	i9
28	Отчетная выставка объединения	6
29	Итоговая аттестация	3
BCE	ΓΟ	
		144