


**Отдел образования муниципального района «Медынский район»
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Медынский Дом творчества»**

<p>Принято на заседании педагогического совета</p> <p>Протокол № 1 от «01» сентября 2021 года</p>	<p align="center">Утверждаю: Директор ДТ <i>И.М. Конюхова</i> Приказ № 3 от «01» сентября 2021г.</p> 
---	--

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Занимательная информатика»**

Выполнил: Сулейманова Ф.Ш.
педагог дополнительного образования

Медынь-2021

Планируемые результаты - ожидается, что за год обучения обучающиеся творческого объединения «Магия холодного фарфора» усвоят учебную программу в полном объеме. Свободно будут владеть способами и приемами работы с холодным фарфором, проявят свои творческие способности художественного мастерства, научатся заниматься проектной деятельностью, адекватно оценивать и вовремя вносить поправки в свою работу, работать в коллективе, активно участвовать в выставках и конкурсах. В основе занятий лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к праздничным дням календаря. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале.

В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

В результате обучения данной программе обучающиеся приобретут:

Личностные результаты:

- развитие аналитических способностей, памяти, внимания, воли, глазомера. Пространственного воображения, мелкой моторики рук, соразмерности движения рук, сенсомоторики, образного и логического мышления, художественного вкуса;
- имеют представления о «скульптуре», «объемности», «пропорциях», «характере предметов», «плоскости», «декоративности», «рельефа», композиции»;
- развиты изобразительные способности, художественный вкус; творческое воображение;
- сформированы умения и навыки в практической творческой деятельности;
- умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов.

Предметные результаты:

- знание основ в области декоративно-прикладного искусства;
- знание основных приемов работы с холодным фарфором;
- умение применять конструктивные и пластические способы лепки;
- умение планировать свою работу и вносить коррективы в первоначальный замысел.

Метапредметные результаты:

- приобретение навыков трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, критичности, развитие эстетического вкуса, чувства удовлетворения от совместной работы;
- улучшение коммуникативных способностей работы в коллективе.

По наблюдениям занимающихся преподаванием педагогов, программа по художественной лепке из холодного фарфора способствует творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость.

Содержание учебно-тематического плана

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития холодного фарфора. Современные направления лепки холодного

фарфора. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. МИНИАТЮРНЫЕ ФИГУРКИ (34 часа)

Теоретические сведения. Основные приёмы лепки холодного фарфора, используемые для изготовления фигурки: раскатывание цилиндров разной толщины и длины, скатывание шаров разного объёма, сплющивание, вдавливание и соединение различных деталей в единое целое. Зарисовка схем последовательности работы.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов животных, насекомых, птиц и сборка их в единое целое. Последующее оформление готовых изделий мелкими деталями (глаза, усы, нос, клюв и др.); брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.1 КОМПОЗИЦИИ ИЗ ФИГУРОК (22 часа)

Теоретические сведения. Основные приёмы лепки холодного фарфора для изготовления различных объёмных фигурок животных, насекомых, птиц, скатывание, раскатывание, сплющивание, сдавливания.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

2.2 ДЕТАЛИ ДЛЯ ЕЛОЧНОЙ ИГРУШКИ. СБОРКА ЕЛОЧНОЙ ИГРУШКИ (12 часов)

Теоретические сведения. Основные приёмы лепки холодного фарфора для изготовления деталей для елочной игрушки, скатывание, раскатывание, сплющивание, сдавливания. Формирование деталей и приклеивание их на основу.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление (раскрашивание).

3. РЕАЛИСТИЧНЫЕ ЦВЕТЫ (104 часа)

Теоретические сведения. Основные приёмы холодного фарфора для изготовления различных объёмных цветов. Рассматривание готовых цветов и анализ частей. Зарисовка схем последовательности работы.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов (тычинки, пестик, лепестки, стебли, листья и д. р.), сборка отдельных частей в единое целое.

3.1. СОСТАВЛЕНИЕ БУКЕТОВ (50 часов)

Теоретические сведения. Рассматривание различных образцов букетов в целом и детальное. Эскизы. Рабочие рисунки. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Составление букетов из различных цветов, сочетание по оттенкам, по высоте и размерам.

3.2. УКРАШЕНИЯ (30 часов)

Теоретические сведения. Анализ образцов украшений (ободок, брошь, заколки и

др.). Выбор цветов, сочетание по цветовой гамме, по размеру. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практическая работа. Изготовление объёмных украшений на основе полученных навыков и умений. Оформление. Прикрепление застёжки.

3.3 ОБЪЁМНАЯ КАРТИНА (24 часа)

Теоретическое сведение. Рассматривание образцов объёмных картин. Подробный анализ составления композиций: подбор деталей, сочетание цветов, размещение деталей на плоскости.

Практическая работа. Изготовление объёмных деталей и соединение в единую композицию на основе навыков и умений. Оформление.

4. ВЫСТАВКА РАБОТ (2 часа)

Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.

5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1.		Вводное занятие. Правила поведения и меры безопасности на занятиях Формирование группы.	1	1
Миниатюрные фигурки (34 часа)				
2.		Последовательность выполнения работы "Божья коровка"	1	1
3.		Выполнение деталей для композиции "Божья коровка"		2
4.		Сборка деталей в композицию		2
5.		Оформление композиции		2
1.		Вводное занятие. Последовательность выполнения работы "Черепашка"	1	1
2.		Выполнение деталей - сборка		2
3.		Оформление композиции		2
4.		Вводное занятие. Последовательность выполнения работы "Морж"	1	1
5.		Выполнение деталей		2
6.		Сборка деталей		2
7.		Оформление композиции		2
8.		Вводное занятие. Последовательность выполнения работы "Ёлочная игрушка"	1	1
9.		Выполнение деталей		2
10.		Выполнение деталей		2
11.		Выполнение деталей		2

12.		Сборка деталей		2
13.		Оформление композиции		2
Реалистичные цветы(104 часа)				
14.		Основные приёмы лепки ветки сирени. Последовательность выполнения работы.	1	1
15.		Изготовление - лепка цветочка сирени.		2
16.		Лепка цветка сирени, лепка листка сирени.		2
17.		Придаём оттенки цветку, покраска. Прорисовывание фактуры листа.		2
18.		Сборка ветки сирени.		2
19.		Последовательность выполнения работы кустика земляники. Основные приёмы лепки.	1	1
20.		Изготовление ягодок. Придание оттенков ягодам. Покраска.		2