


**Отдел образования муниципального района «Медынский район»  
Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Медынский Дом творчества»**

<p>Принято на заседании педагогического совета</p> <p>Протокол № 1 от «01» сентября 2021 года</p>	<p align="center">Утверждаю: Директор ДТ И.М. Конюхова</p> <p align="center">Приказ № 37 от «01» сентября 2021г.</p> 
---	---

**Рабочая программа  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«Радуга красок»**

Выполнил: Сулейманова Ф.Ш.  
педагог дополнительного образования

Медынь-2021

### **Планируемые результаты:**

Планируемым результатом освоения программы является повышение уровня исполнения обучающихся работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты, в освоении обучающимися образовательных нормативов.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В конце обучения:

Обучающийся будет знать:

- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями.

Обучающийся будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж,
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и размеров;

## **Содержание учебно-тематического плана**

### **Раздел 1. ОСЕНЬ**

#### **Тема №1 Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.**

Ознакомление с работой кружка «Радуга красок», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение инструктажа по технике безопасности. Рассказ с элементами беседы. Свободная тема.

#### **Тема №2«Знакомство с особенностями работы карандашом, кистью, красками»**

Беседа об особенностях работы карандашом, кистью, красками. На практическом занятии используются различные художественные материалы и инструменты. Занятие проводится фронтально. Для закрепления выполняются «узоры на салфетках».

#### **Тема №3«Знакомство с приемами кистевого письма – раздельным мазком»**

В рамках темы проводится беседа и практические занятия по темам «Ярило» «Яблонька»

«Море». В заключение темы проводится конкурс «Праздничный фейерверк» (выполняется акварелью).

#### **Тема №4«Кистевой прием – «Красочное письмо»**

Беседа об особенностях красочного письма, приемах нанесения на сухую и сырую бумагу.

Практическое занятие по темам «осеннее дерево», «Зеленый сад». Работа выполняется акварелью.

#### **Тема №5«Осенний пейзаж»**

Включает беседу о пейзаже, как о жанре живописи, о планах на картине (переднем, среднем и заднем) и 2 практических занятия.

#### **Тема №6 «Работа по замыслу»**

Рисование на листах большого формата развивает пространственное воображение и неординарное мышление. Создание работы по собственному замыслу воспитывает в ребёнке способность искать, думать, фантазировать, принимать самостоятельные решения.

#### **Тема №7 «Три основные краски – красная, желтая и синяя»**

Беседа-сказка.

- познакомить с понятиями основные цвета;
- познакомить с понятиями дополнительные цвета;
- научить получать дополнительные цвета при помощи смешивания красок;

Практическое занятие «Цветовой ковер»»

#### **Тема №8 «Теплый и холодный цветовой строй»**

- формировать универсальные умения: дифференцировать и обобщать знания о группах цветов: основные и составные цвета, «теплые» и «холодные» цвета;
- научить получать эти оттенки через смешивание красок и использовать их в рисунке.
- упражнять в приемах смешивания красок на палитре. Практическое занятие «Сияние цвета»

#### **Тема №9 «Семь цветов радуги - красок»**

Беседа «Цветик-семицветик» о цветовой палитре и основных цветах. Практическое фронтальное занятие «Радуга» (акварель).

Осенняя тематика завершается выставкой.

#### **Тема №10 Печатание листьями**

Нетрадиционный метод рисования при помощи печатания осенних листьев. Развитие фантазии и креативного мышления. Практическое занятие «Ковер из осенних листьев»

#### **Тема №11 Аппликация**

«Золотая осень». Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.

«Осенние фантазии». Техника припечатывания окрашенной нитью. Учить детей рисовать окрашенной нитью (техника припечатывания окрашенной нитью). Развивать воображение, фантазию детей. Уметь дорисовывать получившийся образ.

#### **Тема №12 Свободное творчество. Выставка работ**

Сформировать навыки самостоятельной деятельности; повысить самооценку детей, их уверенность в себе; развить творческие способности, любознательность, наблюдательность.

### **Раздел 2. ЗИМА**

#### **Тема №1 «Зимний пейзаж»**

Беседа об особенностях зимнего пейзажа, его техники исполнения. Практические занятия

«Зимушка-зима» (аппликация), «Волшебные снежинки» (бумагопластика)

#### **Тема №2 Пальчиковая техника**

Подгрупповое практическое занятие с использованием пальчиковой техники (акварель и гуашь). Рисование фона, первого снега и снеговика.

### **Тема №3 «В гостях у зимнего леса»**

Обобщающее практическое занятие по зимней тематике. Промежуточная аттестация: Совместное творческое занятие с родителями «Мастерская Деда Мороза», изготовление новогодней открытки.

Выставка работ.

### **Тема №4 Рисование с натуры. Графика**

Беседа о графике. Материалы и техника исполнения. Изучение строения ветки ели или сосны.

Рисование карандашом.

### **Тема №5 Новый Год. Аппликация**

Групповая работа. Новогодний плакат. Развитие творческих способностей и умения работать в коллективе.

### **Тема №6 Навыки работы с масляной пастелью**

Беседа об особенностях масляной пастели, ее свойствах. Упражнения: основные приемы рисования. Компонировка в листе, пропорции. Практическое занятие рисуем «Елочные игрушки»

#### **Тема №7 «Гжель»**

Беседа о народном промысле «Гжель». Практические занятия предусматривают знакомство с элементами росписи и композиции «Гжельские узоры» (акварель, гуашь).

#### **Тема №8, №9 «Перспектива»**

Включает в себя два раздела «Точка схода» и «2 точки схода» Содержат беседы об особенностях изображения пространства.

Практические подгрупповые занятия с использованием карандаша и акварели. Тема завершается выставкой.

### **Тема №10 Композиция «Красавица зима»**

Самостоятельный выбор техники исполнения. Передача задумки и настроения работы.

### **Тема №11 Контрольная работа. Рисование зимних деревьев с натуры – вид из окна**

Проверка изученного материала, полученных навыков рисования с натуры, умения пользования палитрой. Практическое занятие «Зимняя сказка за окном»

#### **Раздел 3. ВЕСНА**

### **Тема №1 «Пропорции предметов в узоре»**

Беседа. Что такое пропорция, об узоре, как способе украшения, предметов и поверхностей. Практические занятия по расположению узора на полосе и в квадрате.

### **Тема №2 Букет для мамы**

Беседа. Весенние цветы для любимой мамы. Способы и техники исполнения. Выставка.

### **Тема №3 «Расположение рисунка на листе»**

Беседа о композиции. Практические занятия «Рисование с натуры яблока» (карандаш, акварель).

### **Тема №4 Декоративная живопись**

Беседа. Все о декоративной живописи, методы и техника исполнения, материалы и

приспособления. Рисование драпировки с узором, «Фрукты». Контрольная работа «Декоративная постановка»

### **Тема №5 Знакомство с народным промыслом «Хохлома»**

Беседа о народном промысле «Хохлома». Практические занятия предусматривают знакомство с элементами росписи и композиции «Мотивы хохломы» (акварель, гуашь).

### **Тема №6 «Нетрадиционные способы рисования»**

Фронтальные практические занятия по темам «Змейки на полянке» (коллективная работа, выполняется акварелью и ватными палочками), «Морская буря» (зубная щетка, гребешок, гуашь, акварель), «Сказочный лес» (гуашь, спичечные палочки). Техника «А-ля прима»

### **Тема №7 «Графическое изображение»**

Беседа о новых способах организации линии. На практическом занятии осваиваются практические приемы – «замкнутый контур», «штрих», «спираль» (карандаш). Способы рисования черным маркером. Черно-белая раскладовка.

### **Тема №8 Рисование по памяти**

Развитие восприятия живописи по памяти или воображению, фантазии и мышления.

Практическое занятие «Рыжий кот»

### **Тема №9 «Животные жарких стран»**

Практические занятия с усвоением характерных особенностей животных и созданием небольшого сюжета (карандаш, акварель).

### **Тема №10 Тематическое рисование**

Практическое занятие с закреплением кистевого приема «раздельный мазок» (акварель) «Ветка сирени».

### **Тема №11 Развиваем фантазию**

Подгрупповое занятие с использованием различных кистевых приемов. Выставка. «Аквариум».

### **Тема №12 Портрет**

Беседа. Все о портретной живописи. Знакомство с пропорциями лица человека. Передача мимики изобразительными средствами. Практическое занятие «Румяная Машенька»

### **Тема №13 Фигура человека**

Простейшее построение пропорций фигуры человека. Передача характера, движения, позы.

Практическое занятие «Веселый клоун»

### **Раздел 4. Подведение итогов**

Промежуточная аттестация (итоговое занятие)

Выставка детских работ для родителей, награждение, чаепитие.

## **Календарно- тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>I</b>		<b><i>Осень (44 часа)</i></b>	
		1. Вводная часть.	2
		2. «Знакомство с особенностями работы карандашом, кистью, красками.	2
		3. «Знакомство с приемами кистевого письма – раздельным мазком»	6
		4. «Кистевой прием – «Красочное письмо».	4
		5. Знакомство с пейзажем	2
		6. Работа по замыслу (гуашь)	4
		7. Три основные краски – красная, желтая и синяя.	4
		8. Теплый и холодный цветовой строй	2
		9. Семь цветов радуги - красок».	4
		10. Печатание листьями.	2
		11. Аппликация	8
		12. Свободное творчество.	4
<b>II</b>		<b><i>Зима (44 часа)</i></b>	
		1. Беседа об особенностях зимнего пейзажа	4
		2. Пальчиковая техника	6
		3. «В гостях у зимнего леса».	4
		4. Рисование с натуры. Графика.	2
		5. Аппликация	2
		6. Навыки работы масляной пастелью. Компонировка в листе, пропорции.	2
		7. «Гжель».	4
		8. Перспектива «Точка схода»	6
		9. «Две точки схода»	6
		10. Знакомство с композицией	4
		11. Контрольная работа.	4
<b>III</b>		<b><i>Весна (52 часа)</i></b>	
		1. Пропорции предметов в узоре	4
		2. Подготовка к 8 Марта	2
		3. Расположение рисунка на листе	4