


**Отдел образования муниципального района «Медынский район»
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Медынский Дом творчества»**

<p>Принято на заседании педагогического совета</p> <p>Протокол № 1 от «01» сентября 2021 года</p>	<p align="center"> Утверждаю: Директор ДТ «Мед. Дом творчества» И.М. Конохова Приказ № 37 от «01» сентября 2021г.</p>
---	---

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Медиа-студия»**

Выполнил: Румянцева В.Н.
педагог дополнительного образования

Планируемые результаты

Предполагаемые результаты освоения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «**Медиа-студия**» сформулированы исходя из требований к знаниям, умениям, навыкам, которые учащиеся должны приобрести в процессе обучения на всех годах, с учетом целей и поставленных задач.

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- уважительное отношение к культуре своего народа;
- ответственное отношение к обучению;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области научных технологий;
- бережное отношение к духовным ценностям;
- нравственное сознание, чувство, поведение на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осваивать способы решения проблем творческого и научного характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- продуктивно общаться и взаимодействовать;
- развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, эстетический и художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учащиеся познакомятся:

- с особенностями языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
- с законами и правилами фотографии, основные методы и приемы фотосъемки
- с основами операторской работы.
- с проектной деятельностью;
- с структурированием информации и представлении её в виде видеофильма;
- с этапами работы над фильмом;

Учащиеся научатся:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъемку;
- составлять план(сценарий) фильма;
- выбирать правильный ракурс при съемке;
- монтировать простые видеоролики;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;

- применять приобретенные навыки на практике.
- добиваться максимальной самостоятельности творчества.
- правильно использовать возможности съёмочной техники;

Монтировать видеofilмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеofilма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеofilма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

Учащиеся получают возможность приобрести:

- первоначальные представления о влиянии научного творчества на развития эстетического вкуса, воображения;
- навыки исполнения поделок из бумаги, картона, пластмасса!

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности.

Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.

Цели и задачи видеостудии.

Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации.

Практика. Первые тренировочные фото-видеосъёмки.

Работа над сценарием.

Теория. Сюжет и сценарий видеofilмов. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Написание сценария видеofilма. Видеосъёмки.

Профессия фотографа и оператора.

Теория. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством

Практика. Видеосъёмки.

Цифровой фотоаппарат

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Основы фотографии

Выбор сюжета и точки съёмки. Принцип света и тени. Съёмка пейзажа. Портретная съёмка. Групповая съёмка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.

Подготовка съёмок.

Теория. Подготовка съёмок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика. Видеосъёмки.

Техника и технология видео-фотосъёмки.

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.

Видеомонтаж.

Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.

Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live.

Практика. Монтаж отснятого материала.

Звук в видеофильме

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

Вывод фильма.

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

Заключительное занятие. Защита проекта.

Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся.

Календарно - тематическое планирование

№п.п	Тема урока	дата	часы
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда обучающихся.		1
2.	Кино и фотография как вид искусства		1
3.	Цели и задачи медиастудии		1
4.	Структура фото-видеоинформации		1
5.	Первые тренировочные фото-видеосъемки		2
6.	Сюжет и сценарий видеофильмов		1
7.	Значение сюжета. Его разработка.		1
8.	Написание сценария видеофильма		2
9.	Видеосъемки		1
10.	Профессия оператора		1
11.	Профессия фотографа		1
12.	Между техникой и искусством		1
13.	Видеосъемки		2
14.	Сбор информации		1
15.	Подготовка объекта, участников		1
16.	Подготовка участников		1
17.	Видеосъемка		1
18.	Видеосъемка		1
19.	Принцип работы цифрового фотоаппарата		1
20.	Устройство цифрового фотоаппарата		2
21.	Режимы цифрового фотоаппарата		1
22.	Ручная настройка цифрового фотоаппарата		1
23.	Фокусировка		1
24.	Выбор сюжета и точки съемки		2
25.	Принцип света и тени		1
26.	Съемка пейзажа		2
27.	Портретная съемка		1

28.	Групповая съемка		2
29.	Золотое сечение		1
30.	Репортаж		1
31.	Основные ошибки начинающих фотографов		2
32.	Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов		1
33.	Видеосъемки		1
34.	Фотосъемки		1
35.	Подбор материала		2
36.	Творческие основы монтажа		1
37.	Технологические основы монтажа		2
38.	Приемы монтажа		1
39.	Черновой монтаж		1
40.	Чистовой монтаж		1
41.	Линейный и нелинейный монтаж		2
42.	Виды монтажа		1
43.	Технический монтаж		2
44.	Конструктивный монтаж		2
45.	Художественный монтаж		1
46.	ПрограммаMAGIX		1
47.	Программа видео делюкс		1
48.	Киностудия Windows Live		1
49.	Монтаж отснятого материала		2
50.	Звук в видеофильме		1
51.	Речь, музыка. Шумы		2
52.	Создание фонограммы видеофильма		1
53.	Основы записи и воспроизведения звука		1
54.	Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм		1
55.	Вывод фильма		1
56.	Форматы вывода фильма		1
57.	Конвекторы		1
58.	Подведение итогов		
59.	Итого		72