МКОУ ДО «Медынский Дом творчества»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**«Виды и формы организаций дополнительного образования»**

**Выполнил:** Конюхова Ирина Михайловна,

педагог-организатор

Медынь, 2018

**Виды и формы организации ДО**

ДО – это вид образования который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном физическом и(или) профессиональном самосовершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Концепция развития ДОД (ориентации программ): техническая, естественнонаучная, социально-педагогическая, художественная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая.

**История развития ДОД в России**

Первые формы внешкольной работы

1. 30-е гг.18 века – организован литературный кружок в кадетском корпусе Петербурга. Воспитанники издают журнал «Праздное время в пользу употребленное».
2. Конец 18 в. – создан первый детский парк по приказу Екатерины II для ее внука Александра.
3. В 1904 г. – открывается клуб технического творчества для детей
4. В 1905 г. – кружок интеллигентов «Детский труд и отдых»
5. В 1918 г. – станция юных любителей природы

Изначальное внешкольное образование детей и взрослых не входило в государственную систему народного образования и объединяло такие формы как публичные лекции, вечерние школы, народные библиотеки и театры, профессиональные курсы и др. (просветительская деятельность).

**К.Н.Вентцель (1857-1947)** – педагог – теоретик и пропагандист свободной школы и свободного воспитания. (вера в творческие силы ребенка и в его внутренние устремления, стремление к раскрытию своих сил, освобождению ребенка от внешнего воздействия, представление полного простора самодеятельности и инициативы ребенка, «ребенок должен получать столько знаний, сколько желает и приобретать их тогда, когда почувствует необходимость».

В 1917г. написал «декларацию прав ребенка», где провозгласил равные со взрослыми свободы и права.

В 1917-22гг. – разрабатывал принципы построения единой трудовой школы РСФСР.

«Идеальная школа будущего» - статья. Идеал школы был бы достигнут, если бы ребенок мог переходить от одного предмета к другому по собственному усмотрению и желанию и брать, сколько ему понадобится.

**Вахтеров Василий Порфирьевич (1853 – 1924) –** разработчик рациональной педагогики: все составляющие части и вопросы педагогики связаны в одно целое на основе **идеи развития.** Ключевая идея - развитие личности воспитанника на основе его собственного стремления: «ни один ребенок не тождественен с другими, каждый из них не копия, а оригинал».

**П.П.Блунский (1884 – 1941) –** создал идеальный образ будущей народной школы: «школа должна быть ярко гуманитарной школой , школой человечности в полном смысле этого слова , ее задача – создать чуткого к человеческой жизни человека ,который хотел бы и умел видеть жизнь своих братьев. Она должна говорить человеку о человеке»

**С.Т.Шацкий** – первые клубы для детей, колония «Бодрая жизнь».

**Чарнолусский Владимир Иванович (1865-1941)** – в 1905 г. составил справочник «Внешкольное образование»: нормативные основы, инструкции обществ, музеев, народных театров, библиотек и т.д.

**Медынский Евг.Ник. (1885 – 1957)** – дает определение внешкольной работе, различает педагогику как науку воспитания детей в дошкольный период и время школьного обучения и разрабатывает теория внешкольного образования. 1915 – «Методика внешкольного образования», 1923 – «Энциклопедия внешкольного образования».

**Вик.Ник.Сороко-Росинский** – создатель школы социально-индивидуального воспитания им.Ф.М.Достоевского для трудновоспитуемых (1921-1925гг).

**А**.С.Макаренко (1888-1939)

**Н**.К.Крупская

В.А.Сухомлинский, И.П.Иванов (КТД).

**Виды учреждений ДО**

- Центр как УДО – многопрофильное и многоуровневое учреждение, реализующее программы разных направлений и областей длительности. Создает, обеспечивает, Развивает образовательную среду социокультурного и профессионального самоопределения самореализации личности.

1.Центр – учреждение, в структуре которого заложен механизм , обеспечивающий работу филиалов и координирующий реализацию их программ, продолжающих или углубляющих единое образовательное пространство. Таким филиалом может быть: театр, студия, мастерская, станция, клуб, школа ,музей.

Выделяют следующие виды центров:

- ЦДОД

- ЦРТДиЮ

- центр творческого развития и гуманитарного образования

- центр детско-юношеский, детского творчества

-детский экологический центр

- центр детского и юношеского туризма и экскурсии

- центр детского и юношеского технического творчества

- центр детский (юношеский) эстетического воспитания детей (культуры, искусств или по видам искусств)

-центр детский оздоровительный образовательный

2. Школа в системе ДОД – это система взаимосвязанных, преемственных программ одного профиля, позволяющих обучающимся освоить (самостоятельно выбрать) тот или иной уровень образования. Как правило, такие школы решают комплексные и разноуровневые задачи поэтапной допрофессиональной или начальной профессиональной подготовки.

Виды школ:

- школы по различным областям науки и техники , по различным видам искусств

- детско-юношеская спортивная , в том числе школа олимпийского резерва

Для школ ДОД характерна длительная совместная творческая деятельность детей и педагогов (4-5 летние и более длительные программы), которая представлена совместными достижениями и традициями, особыми атрибутами и символами, наличием преемственности между ступенями обучения. У школы есть свой менталитет, закрепленный культурой, особым стилем жизнедеятельности.

3.Дворец – УДОД с гибкой организационной структурой, работа которого направлена на обеспечение образовательного процесса исходя из запроса социального окружения и его статуса (городской, областной)

Виды:

- дворец детского (юношеского) творчества детей и молодежи

- дворец учащейся молодежи

- дворец юных натуралистов

- дворец спорта для детей и юношества

- дворец художественного творчества (воспитания детей)

-дворец детский культуры и искусств

4. Дом

Виды домов:

- дом детского творчества

-дом детства и юношества, учащейся молодежи

- дом юных натуралистов

- дом детского и юношеского туризма и экскурсии (юных туристов)

- дом художественного творчества детей

-детский дом культуры (искусств)

5. Клуб – объединение детей и педагогов, созданное в целях общения, связанного с политическими, научными, художественными, спортивными и др. интересами

Виды:

- клуб юных моряков, речников, авиаторов, космонавтов

- клуб детского и юношеского технического творчества

- детский подростковый клуб

6. Станция – профильное учреждения ДО, специально оборудованное для обучения по профильным программам и ведения наблюдения, исследований по определенному направлению, а также организующие временные профильные учреждения ДОД (лагеря).

- станция юных натуралистов

- станция детского (юношеского) технического творчества (научно-технического, юных техников)

- станция детская экологическая (эколого-биологическая)

- станция детского (юношеского) туризма и экскурсий

7. Детский парк – тип учреждения, основное предназначение которого – реализация дополнительных образовательных программ и услуг в природной среде, на территории парковой зоны.

Типы и виды образовательных программ УДОД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тип программы | Вид программы | Содержание программы |
| 1 | По степени авторства | Модифицированная  Экспериментальная  Авторская | Программа ДОД, рекомендованная Министерством образования и науки РФ и адаптированная под условия конкретного УДОД  Программа ДОД, не имеющая аналогов в системе ДОД и вносящая новизну в образовательный процесс по принципиально значимым позициям и принадлежащая автору на правах интеллектуальной собственности  Экспериментальная образовательная программа, прошедшая апробацию в экспериментальном режиме в течение полного срока реализации, получившая в ходе реализации заявленный в программе обучающий результат и положительную внешнюю рецензию. Решение о присвоении статуса «авторская оригинальная» программа выносит методический совет на основании обоснования авторства и по истечении экспериментального этапа. |
|  | По уровню освоения | Профессионально-прикладные  Спортивно-оздоровительные  Программы, развивающие художественную одаренность  Досуговые | Программы, которые дают определенные навыки и умения в области практической деятельности, формируют специалиста, владеющего проф.ЗУНами  Пропагандируют и помогают осуществлять ЗОЖ, развитие системы профилактики и коррекции здоровья  Направлены на выявление, сохранение и развитие одаренности  Наполняют активно- деятельным, эмоциональным, психологически комфортным содержанием |
|  | По форме организации содержания и процесса пед.деятельности | Комплексные - программы, определенным образом соединяющие отдельные области, направления, виды деятельности, процессов в единое целое.  Интегрированные – объединяющие, восстанавливающие целостность на основе того или иного единства  Модульные – программы по способу организации своего содержания составлены из самостоятельных устойчивых целостных блоков  Сквозные –базируются и соизмеряют материал по направлениям, входящих в них с учетом возрастных особенностей детей, их кол-ва в группах, физического состояния и т.п. |  |

**Типовая примерная программа**

**Утв. Министерством образования РФ и рекомендованная Управлением ДО в качестве примерной по конкретной образовательной области или направлению деятельности.**

В первую очередь УДОД любого направления преследует воспитательную цель. Основное внимание уделяется гармоничному развитию ребенка (обучающихся), повышению их нравственности и духовности. Ведущими принципами воспитательной системы УДОД являются:

- гуманизация – утверждает ценность, неповторимость и уникальность каждого ребенка, его право на творческое самовыражение.

- индивидуализация – обеспечение максимального развития личности при сохранении индивидуальности обучающегося.

- валеологическая направленность – сохранение здоровья ребенка.

- культуросообразность – воспитание детей на принципах общечеловеческих ценностей, учитывая национальные традиции региона проживания.

- интеграция – сочетание образовательной, социокультурной и воспитательной деятельности.

Воспитательные задачи системы УДОД:

- развитие творческих способностей и формирование потребностей в самореализации, посредством творчества у обучающихся

- формирование и поддержка у обучающихся чувства собственного достоинства и уважения к окружающим людям

- формирование базовых основ культуры и начал ценностного отношения к общепринятым нормам культурной жизни общества

- формирование основ гражданской позиции у обучающихся